

Hvor skal kulturen mon hen?

KONFERENCE: Kulturforeningen KAN inviterer til konference om Næstveds kunst- og kulturliv.

Af Anna C. Møhl

NÆSTVED: Næstved Kommunes kulturstrategi udløber i 2016. For at være helt fremme ved scenekanten, har foreningen KAN, KulturAktionNæstved, inviteret til konferencen om visioner og strategi for Næstveds fremtidige kulturliv.

Vandrefalken er tilbage

Blandt panelets deltagere er Niels Andersen, skuespiller og leder af Holbergteatret i Sorø.

Han har i en lang årrække boet i Fensmark og har fulgt den kulturelle udvikling frem til 2000.

Den kongeligt uddannede skuespiller lagde billet ind, da Byrådet ønskede et egnsteater på Grønnegades Kaserne.

Efter 17 år flyttede han fra byen, da valget i stedet faldt på Det lille Turnéteater.

Han kendskab til kulturlivet i Næstved er årsagen til, at han er inviteret til konferencen. Men også, fordi han er kendt for at tale uden filtre.



I min optik har der - bortset fra kunstcentret Rønnebæksholm - i mange år manglet fokus på lødig, professionel kultur.

Jørgen Hvidtfelt,
Næstved Teater

- Der mangler mod i Næstved. At turde gå mod strømmen. Næstved er for indspist og man er sig selv nok, siger han.

Da Sjællandske beder ham om at uddybe sine synspunkter, svarer han:

- Mere får du ikke ud af mig.

Og lover, at han vil være mere konkret og nuanceret på konferencen.

Ikke varm luft

Men er en kulturstrategi ikke bare fine ord og ønsker?

- Strategien er et arbejdsredskab - ikke varm luft.

- Uden en kulturstrategi, havde Næstved ikke haft en Talentskole, siger Talentskolens leder Kathrine Olldag Mazanti.

Skolen på Grønnegades Kaserne er et populært tilbud til unge mellem 15 og 25 år, som drømmer om en karriere som skuespiller, musicalstjerne, filminstruktør, animator, billedkunstner, designer, arkitekt, forfatter eller danser.

Stærk børnekultur

Kathrine Olldag Mazanti har mange gode ting at sige om Næstveds kulturliv. Blandt andet, at børne- og ungdomskulturen står stærkt og at hvis man leder, er der masser af muligheder for oplevelser.

- Men det er svært at finde ud af, hvad der foregår. Samarbejde er det helt store tema.

- Vi skal ikke konkurrere, men samarbejde om arrangementer, siger hun.

Hun har flere gange oplevet, at Vershuset og Grønnegades Kaserne dør om dør og samme aften holder store koncerter, som appelerer til det samme publikum.

Talentskolelederen savner et fælles sted, hvor kulturelle begivenheder markedsføres.

- Lad os tale sammen og



Der mangler mod i Næstved. At turde gå mod strømmen. Næstved er for indspist og man er sig selv nok.

Niels Andersen,
Holbergteatret

Vandrefalken - alias Niels Andersen - vil vender Næstveds kulturliv på hovedet.

Foto: Thomas Olsen

tænke på hinanden og ikke kun os selv, siger hun.

Spark til det unikke

Kathrine Olldag Mazanti er optimist på kulturens vegne. Der er masser af unikke begivenheder. Der skal bare sparkes til dem, mener hun.

- Vi har Fantasybogmesse, Rønnebæksholm, Næverland og Grønnegades Kaserne. Det har man ikke andre steder i Danmark. Der er noget for alle smagsløg, så vi behøver ikke opfinde noget nyt, siger hun.

Popkultur dominerer

Formand for Næstved Teater, Jørgen Hvidtfelt, har været med i kulturlivet siden begyndelsen af 70'erne. Han har overblik over udviklingen og mener, at kul-

turkronerne over en længere årrække er blevet placeret de forkerte steder.

- I min optik har der - bortset fra kunstcentret Rønnebæksholm - i mange år manglet fokus på lødig, professionel kultur. Begrebet

lødig er naturligvis til diskussion, men pop- og børnekultur - ikke et ondt ord om det - synes at have domineret, siger Jørgen Hvidtfelt.

Kulturkonferencen er åben for alle. Resultaterne fra debatten indgår i det videre arbejde med Næstveds kulturstrategi.

FAKTA

- KAN holder kulturkonference 26. september kl. 9-13.30 på Rønnebæksholm.
- I panelet sidder:
 - Carsten Rasmussen, borgmester
 - Linda Frederiksen, form. Kulturudvalget
 - Lisbeth Pedersen, Ungdomsskoleleder
 - Kathrine Olldag Mazanti, leder af Talentskolen
 - Dina Vester Feilberg, leder af Rønnebæksholm
 - Niels Vandrefalk, teaterleder Holbergteatret
 - Thomas Agergaard, jazzmusiker
 - Pernille Holst/Sacha Hegner, Grønnegade Teater
 - Lukas R. Hartvig, formand for »Initiativet for mere kultur«
 - Martin Bender, turistchef
 - Indsparker er Knud Romer, kulturanmelder, smagsdommer

FAKTA

- KAN står for KulturAktionNæstved.
- KAN har til formål at udbygge Næstved som en markant kulturbestanddel.
- Formand for KAN er Niels Byskov-Ottosen



Næss og Ulla Abdullas Cocobongoband står stærkt i Næstved.

Foto: Jens Wollesen



Der er noget for alle smagsløg, så vi behøver ikke opfinde noget nyt.

Kathrine Olldag Mazanti,
Talentskolen

Talentskolens leder Kathrine Olldag Mazanti efterlyser fælles markedsføring af kulturbegivenheder.